

AVANT-PROPOS :

L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE reprend pour une nouvelle année ! Les épreuves sont diversifiées, de difficulté progressive, pour terminer par une production écrite individuelle. Le temps donné n'est qu'indicatif.

Deux courses annuelles vous sont proposées : la première en janvier et la seconde en mai.

Les thématiques choisies font écho à celles proposées en français afin de permettre la réalisation de ponts entre les deux langues et entre les apprentissages. Ainsi, la course de janvier s'intéressera à la correspondance épistolaire alors que celle du mois de mai plongera les élèves dans un univers fantastique dans lequel se croiseront sorcières et animaux dotés de pouvoirs rares. Les livres choisis font la part belle aux classiques de la littérature de jeunesse allemande avec «*die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte*» de Martin Baltscheit ou «*die kleine Hexe*» d'Otfried Preußler. Afin de favoriser le développement d'une «*une prise de conscience interculturelle*» (CECRL), cette proposition est complétée par deux récents succès de librairie outre-Rhin, totalement méconnus en France. Il s'agit de la correspondance épistolaire «*viele Grüße, Deine Giraffe*», grand prix de la littérature de jeunesse en Allemagne en 2017 et du phénomène «*die Schule der magischen Tiere*» qui est connu de tous les petits allemands et a fait la fortune de son autrice Margit Auer.

Pour donner du sens aux apprentissages, ces épreuves orthographiques s'inscriront dans un projet plus large dont l'élève sera l'acteur grâce à une mise en activité permanente pour aboutir à une tâche finale promouvant par la même le concept de langue en action (pédagogie actionnelle).

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course, par niveau et par élève est également à disposition en fin du document enseignant.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans l'*orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignants de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe hormis la copie. Celle-ci demande un enseignement particulier et une vigilance de la part de l'enseignant quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser. La rédaction, quant à elle, permet à l'enseignant de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes. Pour chaque activité, l'enseignant trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou à imprimer ainsi que les documents pour les élèves. Veiller à imprimer les deux pages de l'épreuve 2 (la copie) en recto-verso.

En amont des épreuves :

Dès le CP et tout au long du cycle 2, la **copie** est enseignée et entraînée, en plus de faire partie du quotidien de la classe (copie d'exercices, copie de devoirs...). La **structure de la phrase** allemande fait également très tôt partie des apprentissages, en lien avec la production d'écrits de plus en plus autonome.

Dès le début d'année scolaire, l'enseignant aura pris soin de procéder à un enseignement régulier des correspondances grapho-phonémiques spécifiques à la langue allemande. L'année de CP ne suffit pas pour les rencontrer toutes. Ainsi, cet apprentissage se poursuit au CE1. **A partir du CE2 et jusqu'au CM2, les élèves seront à nouveau amenés à rencontrer les graphèmes spécifiques dans le cadre d'une progression spiralaire, en variant les contextes et en complexifiant les occurrences, afin de les conscientiser puis de les automatiser.**

En allemand, les liens entre l'oral et l'écrit sont très réguliers, bien plus qu'en français ou en anglais, ce qui rend plus aisées les activités d'encodage et de décodage, une fois qu'on en connaît les règles.

La majuscule des noms communs est l'un des premiers apprentissages en orthographe grammaticale et restera un point de vigilance tout au long de l'école élémentaire. L'orthographe d'un mot sera par ailleurs étudiée en lien avec la décomposition et la (re)composition de mots (mots composés, affixes), le pluriel, le féminin et le diminutif, mais aussi à travers la découverte des synonymes, antonymes et homonymes. La conjugaison et la déclinaison seront essentiellement étudiées en contexte.

Des stratégies concrètes et efficaces permettent d'améliorer durablement l'orthographe des élèves et de conscientiser les exercices de dictée au lieu d'en faire un exercice de mémorisation.

Ces stratégies ne seront pas utilisées automatiquement par les élèves il faudra donc régulièrement les y inciter. Par ailleurs, leur acquisition sera un travail de longue haleine, tout au long de l'école élémentaire et au-delà.

Des stratégies à enseigner :

1) La segmentation en syllabes parlées :



50% des mots peuvent s'écrire en utilisant cette stratégie et en veillant à la compléter par ce petit coup de pouce :

„Jede Silbe hat einen König.“ Chaque syllabe a un roi...même si parfois on ne l'entend pas. Exemple : ESEL afin d'éviter ESL.

Buchstabenkönige : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6751b61978013>

2) L'allongement des mots:

A la fin d'un mot ou d'une syllabe, b, d et g sonnent comme p t et k - donc dur. La stratégie est de prolonger le mot pour connaître la lettre finale. **C'est la stratégie du pluriel : la stratégie VIELE.** Exemple : Ein Korb, viele Körbe



3) La dérivation

Faut-il écrire le son [e] ä ou e ?



Je recherche un mot de la même famille pour solutionner mon problème. Le mot Bäckerei vient du verbe backen donc ä. Le mot Säckchen vient de Sack donc ä.

Pour rendre la dictée plus active, des cartes d'attention reprenant les principales stratégies peuvent être utilisées. D'abord proposées par l'enseignant, les cartes seront ensuite confiées à des élèves volontaires.

AU CE1/CE2, la dictée portera sur la confusion fréquente chez les élèves entre [ei] et [ie] ainsi que sur la révision des Umlaute.

La production d'écrit :

Plusieurs séances seront également nécessaires pour préparer la rédaction de la lettre.

deux séances seront consacrées à la compréhension du texte. *Vorentlastung*, introduction de « l'univers » et de quelques mots en amont de la présentation du texte. Première lecture par l'enseignant, Les élèves s'exprimeront sur ce qu'ils auront compris, globalement. Une deuxième lecture par l'enseignant permettra de répondre aux questions : *Wer?*, *Was?* *Wo?*, *Wann?*

Le travail sur la structure de la lettre permettra d'offrir aux élèves un cadre structurant et rassurant pour se lancer en production d'écrit avec plus ou moins de guidance de la part de l'enseignant.

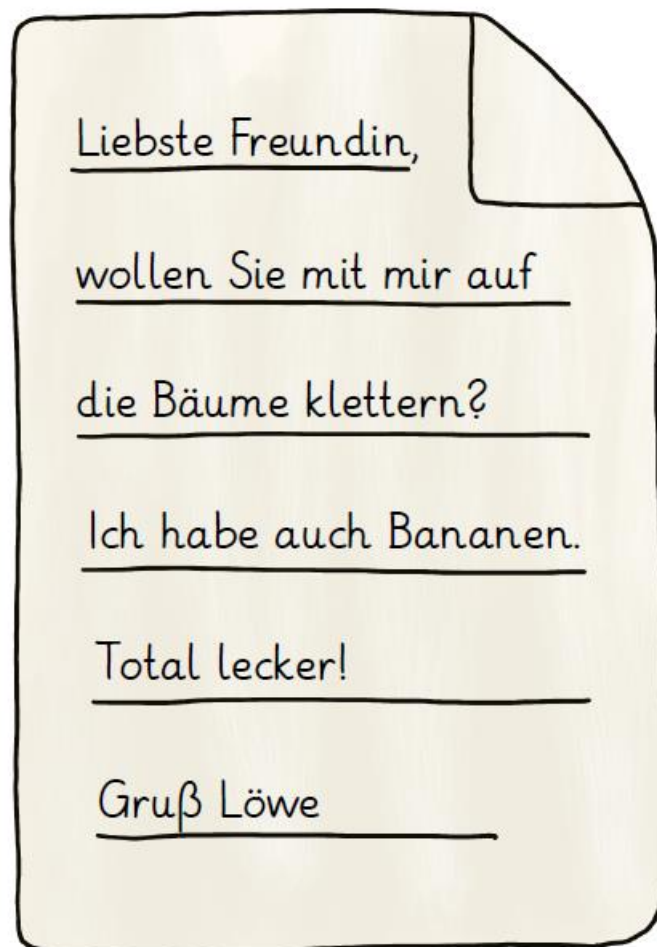


Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte

Der Löwe kann nicht schreiben. Aber das stört den Löwen nicht, denn der Löwe kann brüllen und Zähne zeigen. Und mehr braucht der Löwe nicht. Eines Tages trifft er eine Löwin. Die Löwin liest in einem Buch und ist sehr schön. Der Löwe geht los und will sie küssen. Aber dann bleibt er stehen und denkt nach. Eine Löwin, die liest, ist eine Dame. Und einer Dame schreibt man Briefe. Bevor man sie küsst. Das hat er von einem Missionar gelernt, den er gefressen hat. Aber der Löwe kann nicht schreiben.

Also geht er zu dem Affen und sagt:

„Schreib du mir einen Brief für die Löwin!“ Der Affe schreibt und liest:



„Aber neiiiiiiiiiiiiin!“ brüllt der Löwe.

„So etwas hätte ich doch nie geschrieben!“.

Texte de Martin Baltscheit adapté au présent

Documents pour l'ENSEIGNANT :

ÉPREUVE 1 individuelle, puis en groupes de 3-4 élèves : der Satzpfad / les chemins de phrases (sur 20 points), 25mn.

Phase 1 : PRODUCTION INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Finde die vier Sätze, die in diesem Gitter versteckt sind. Für jeden Satz wählst du pro Spalte ein Wort aus. Male jeden Satz in einer (hellen) Farbe an, wie in dem Beispiel. Achtung! dein Satz muss einen Sinn haben.

En amont, il peut être utile de rappeler la conjugaison de certains verbes notamment celle du verbe lesen.

les

lie

lies

ich

ə

du

ts









(confer annexe)

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE (avoir prévu les groupes en amont)

ANWEISUNG:

In den Gruppen vergleicht ihr die Sätze, die ihr angemalt habt. Wenn sie nicht gleich sind, sprecht ihr darüber. Ihr einigt euch auf vier Sätze, die ihr in dem gemeinsamen Gitter anmalt. Jeder schreibt dann einen Satz auf das gemeinsame Arbeitsblatt ab.

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

Beispiel: Der Löwe ist sehr wütend.

Phrases attendues :

1. Die Löwin ist sehr schön.
2. Der Löwe kann nicht schreiben.
3. Sie liest in einem Buch.
4. Der Löwe kann Zähne zeigen.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

ÉPREUVE 2 individuelle : richtig abschreiben mit Strategie / la copie (sur 20 points), 20mn.

Cette modalité de copie permet d'observer puis d'en exploiter les stratégies pour les rendre plus efficaces. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau d'un stylo et de la fiche « élève » jointe (texte au recto puis le lignage au verso).
2. Le texte est distribué aux élèves, face cachée.
3. L'enseignant le lit à voix haute, puis les élèves le lisent silencieusement.

4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour copier le texte, en cursive, dans la durée impartie. A chaque fois qu'ils sont obligés de regarder le texte, ils tracent un petit trait au crayon de papier à l'endroit de la copie où ils s'étaient arrêtés.

ANWEISUNG:

Ihr werdet die zwei Sätze (CE1) / drei Sätze (CE2), die auf eurem Blatte stehen sauber und ordentlich abschreiben.

Ihr schreibt auf die Rückseite des Blattes. Jedes Mal, wenn ihr euch das Modell anschaut, macht ihr einen kleinen Strich mit dem Bleistift an der Stelle. Ziel ist es, so wenig wie möglich das Modell anzuschauen.

Texte à recopier :

1. Eines Tages trifft er eine Löwin.
2. Die Löwin liest in einem Buch und ist sehr schön.
3. (nur CE2) Der Löwe geht los und will sie küssen. Aber dann bleibt er stehen und denkt nach.

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : Das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen (sur 20 points), 25mn

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuilles à imprimer, stylo).
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les GN sont lus une fois puis dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque GN est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Ich werde euch fünf Nominalgruppen (Wörtergruppen) vorlesen. Danach werde ich sie euch diktieren und wir werden sie noch einmal zusammen lesen.

Ihr arbeitet zuerst alleine, danach in Gruppen.

GN à dicter :

1. eine schöne Löwin
2. die grünen Bäume
3. Der nette Affe
4. die kluge Dame
5. die gelben Löwen

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

ANWEISUNG:

Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Wörter und überlegt, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens eine Nominalgruppe (Wörtergruppe) auf das Arbeitsblatt.

La dictée négociée dans le cadre d'un texte à trous

→ **Richtig schreiben mit Strategie / Réfléchir pour bien écrire**

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant lit les phrases à trous une première fois en veillant à une bonne prononciation. Comme elles émanent de l'histoire lue et élucidée précédemment, la compréhension ne devrait pas poser de problème.
2. L'enseignant lit ensuite la consigne et s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Lors de la deuxième lecture, les élèves complètent les phrases ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant rappellera l'importance des majuscules aux noms propre et noms communs. Il incitera les élèves à réfléchir sur l'écriture des mots en les prolongeant ou en cherchant des mots de la même famille.

Ihr überlegt zusammen, wie die Wörter richtig geschrieben werden. ANWEISUNG:

Ich lese euch jetzt die Sätze noch einmal vor. Hört gut zu. Schreibt die fehlenden Wörter in die Lücken, wenn ihr sie hört. Ihr wechselt euch mit dem Schreiben ab. Ein Schüler oder eine Schülerin ergänzt einen oder zwei Sätze. Danach lese ich euch den Text noch einmal vor.

1. Der Löwe kann nicht
2. Aber das stört den Löwen nicht, denn der Löwe kann brüllen und zeigen.
3. Die Löwinin einem Buch und ist sehr schön.
4. Einer Dame schreibt man Er geht zu dem Affen.
5. Der Affe schreibt einen für die Löwin.

Texte de dictée et phrases attendues :

1. Der Löwe kann nicht schre**e**iben. (**E und I das macht ei.**)
2. Aber das stört den Löwen nicht, denn der Löwe kann brüllen und Z**ä**hne (**das kommt von Zahn**) zeigen.
3. Die Löwin **l**iest (**I und E das macht i lang**) in einem Buch und ist sehr schön.
4. Einer Dame schreibt man Bri**ie**fe. (**I und E das macht i lang**). Er geht zu dem Affen.
5. Der Affe schreibt einen **L**iebesbri**e**f für die Löwin. (**I und E das macht i lang**).

ÉPREUVE 5 individuelle : *Sätze schreiben* / la production d'écrit (sur 20 points), 45mn.

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs « balbutiements » syntaxiques (notamment par l'ordre des mots choisis) et grammaticaux (avant tout, accord S/V).

le vocabulaire est repris collectivement au tableau. Les élèves devront l'utiliser à bon escient pour écrire leurs phrases.

Phase 1 : COLLECTIVE (bien en amont de l'épreuve, prévoir au moins deux séances)

Nous apprenons comment écrire des lettres en observant la structure des lettres écrites par le singe, l'hippopotame et le coléoptère (confer document joint en annexe).

Briefsammlung für den Löwen, der nicht schreiben konnte

Der Affe schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir auf

die Bäume klettern?

Ich habe auch Bananen.

Total lecker!

Gruß Löwe



Das Nilpferd schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir im

Fluss schwimmen und

nach Algen tauchen?

Total lecker!

Gruß Löwe



Der Käfer schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir auf

der Erde kriechen?

Ich habe Dung!

Total lecker!

Gruß Löwe



Nous établissons un modèle de lettre et cherchons des idées avec d'autres animaux. Que pourrait écrire un crocodile, une girafe, un éléphant ?

die Anrede
Was können die Tiere tun?
die Nahrung
der Gruß

Liebste Freundin,

Wollen sie mit mir..... ?
+ (Aktion)

Ich habe auch.....
+ die Nahrung

Total lecker!

Gruß
+ Tiername

AIDES RÉDACTIONNELLES POUVANT ÊTRE ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT ET NOTÉES AU TABLEAU :

Tiere	Verben	Orte	Nahrung	Adjektive
die Giraffe	schwimmen	in der Savanne	Würmer	faul
das Krokodil	klettern	im Dschungel	Bananen	verliebt
der Löwe	tauchen	auf Ästen	Obst	wütend
die Löwin	kriechen	im Fluss	Blätter...	genervt
der Geier	fliegen	auf der Erde		lieb
das Zebra	auf Jagd gehen	unter einem Baum		klug /intelligent
der Elefant	Gazelle fangen	auf die Bäume		
das Nashorn	in die Sterne schauen			
der Schmetterling	spazieren			
die Schlange	fangen spielen			

Cet outil peut être complété selon le travail fait avec les élèves en classe. Penser à donner les verbes à la première personne du singulier, afin de servir à la production de l'écrit prévue en phase 2.

Permettre aux élèves également l'utilisation des outils de la classe (affichages, cahier/classeur de règles, livret, cahier d'écrivain, etc.).

Phase 2 : INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Schreibe mindestens 4 Sätze. Verwenden dafür die Wörter aus der Tabelle.

Verwende für jeden Satz 1 Wort aus mindestens 3 Spalten.

Denke an die Großschreibung am Satzanfang und bei Nomen (Namenwörtern). Denke auch an den Punkt am Ende der Sätze.

Folgenden **Titel an die Tafel** schreiben: "**Liebesbrief an die Löwin**".

Au CE2, un enchaînement des phrases présentant les activités peut être attendu, de type :

Zuerst... Dann... Danach...

Selon le niveau d'expertise, les élèves peuvent proposer une ou plusieurs activités, un ou plusieurs aliments.

Utiliser d'autres structures : Ich mag / Ich möchte gerne mit dir...../

Concernant l'activité de copie, épreuve 2 :

Parti pris pédagogique : entraîner des stratégies de copie.

- Passer de la copie lettre par lettre à des unités de plus en plus longues.
- Entraîner la vigilance aux correspondances grapho-phonémiques.
- Vérifier la conformité avec le modèle.

Pistes pour travailler la copie en amont

- Stratégies :
 - Augmenter l'empan visuel (syllabe – mot – groupe de mots)
 - Segmenter l'écrit à copier en unités porteuses de sens (groupe nominal, groupe fonctionnel)
 - Solliciter la mémoire à court terme pour pouvoir redire dans sa tête ce qui a été visualisé afin de l'écrire sans retourner au modèle : photographier, dire en syllabant (*Silbenschwingen*), écrire les yeux fermés en l'air, écrire les yeux fermés sur ardoise, écrire les yeux ouverts sur l'ardoise ou sur une feuille
 - Verbaliser / expliciter les procédures utilisées : redire dans sa tête ce que l'on va réécrire, faire appel à ses connaissances, relire pour vérifier.
- Activités possibles :
Schleichdiktat / Laufdiktat, Dosendiktat...

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

- **ÉPREUVE 1 individuelle, puis en groupes de 3-4 élèves : *der Satzpfad* / les chemins de phrases (sur 20 points)**

5 points par phrase trouvée et écrite avec justesse.

Phrases attendues :

1. *Die Löwin ist sehr schön.*
2. *Der Löwe kann nicht schreiben.*
3. *Sie liest in einem Buch.*
4. *Der Löwe kann Zähne zeigen.*

- **ÉPREUVE 2 individuelle : *richtig abschreiben* / la copie (sur 20 points), 20mn.**

1 pt en moins par mot mal copié. (1 seule erreur dans le mot suffit à enlever le point)

- **ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : *Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen* (sur 20 points), 25mn**

la dictée de GN négociée

4 pts par GN écrit juste et lisiblement

GN attendus : 1. eine sch**ö**ne Löwin 2. die gr**ü**nen B**ä**ume 3. Der net**t**e Affe 4. die kl**u**ge Dame 5. die gelben Lö**w**en

- **ÉPREUVE 4 en groupe : Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext (20 points), 15mn.**

La dictée négociée dans le cadre d'un texte à trous : 2 pts par mot écrit avec justesse.

- **ÉPREUVE 5 individuelle : *Sätze schreiben* / la production d'écrit (sur 20 points), 45mn.**

L'élève a écrit 4 phrases ou plus correspondant à la consigne : 4 pts	L'ordre des mots dans la phrase est correcte : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts	L'élève a placé des majuscules aux bons endroits : 4 pts	Bonus : L'élève utilisé des connecteurs : 4 pts

Meine Erfolge – RECHTSCHREIBAUFSSTEIGER-IN

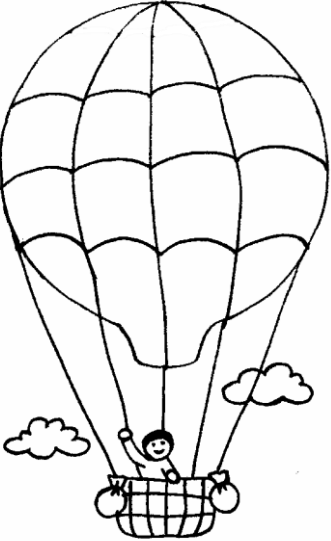
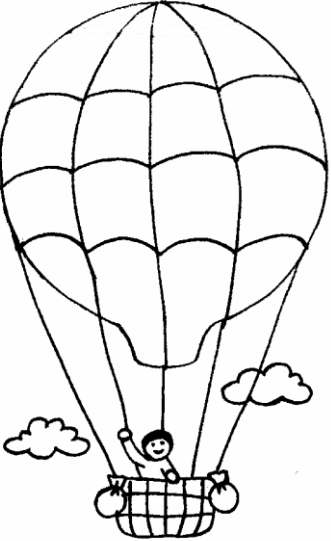
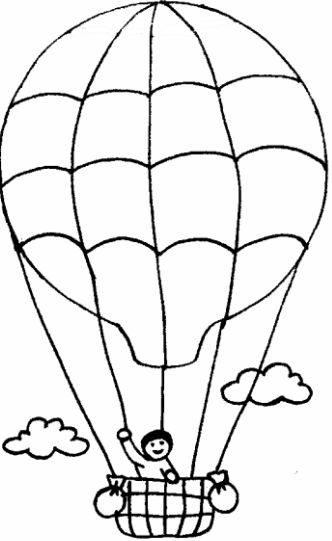
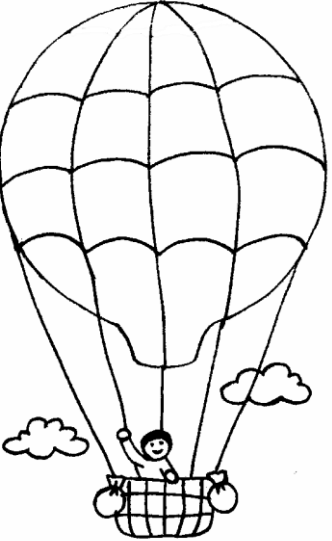
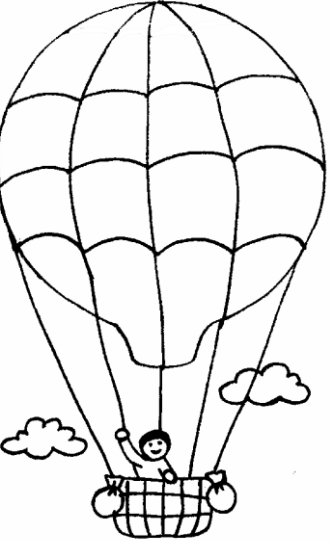
1. Runde

Datum : Januar 2025

Meine Ergebnisse

Aufgabe 1 – von 20 Punkten	Aufgabe 2 – von 20 Punkten	Aufgabe 3 – von 20 Punkten	Aufgabe 4 – von 20 Punkten	Aufgabe 5 – von 20 Punkten

Niveau	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Aufgabe 1, Gruppenarbeit: Der Satzpfad	Aufgabe 2, Einzelarbeit: richtig abschreiben	Aufgabe 3, Gruppenarbeit: Das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen	Aufgabe 4, Gruppenarbeit: Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext	Aufgabe 5, Einzelarbeit: Sätze schreiben
				

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- l'orthographe grammaticale et structure de phrase : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- la mémorisation par mots ou groupes de mots : la copie
- L'orthographe lexicale et la CGP: la dictée négociée des GN
- L'orthographe lexicale et la CGP : la dictée négociée à travers un texte à trous
- Le réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes : la rédaction

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier la nacelle, la personne qui dirige la montgolfière (l'aéronaute) ainsi que le nombre de rangées de l'enveloppe, correspondant au niveau atteint. L'aéronaute peut avoir des cheveux long.

Les niveaux de réussite retenus :

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	Moins de 25 points
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	Entre 25 et 50 points
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	Entre 50 et 75 points
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	Plus de 75 points

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (CE1 und CE2)**Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit****Male die vier versteckten Sätze an:**

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

Vorname:

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit****Male die vier versteckten Sätze an:**

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit****Male die vier versteckten Sätze an:**

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

Aufgabe 1: der Satzpfad (20 Punkte) – Phase 2: Gruppenarbeit

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

1.

[illegible]

2.

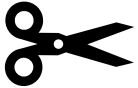
[illegible]

3.

4.

Aufgabe 2: richtig abschreiben – Einzelarbeit

1. Eines Tages trifft er eine Löwin.
2. Die Löwin liest in einem Buch und ist sehr schön.
3. (nur CE2) Der Löwe geht los und will sie küssen.



Text zum Abschreiben: Schreibe hier den Text von der anderen Blattseite hin.

[illegible]

Aufgabe 3: Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen – Phase 1 : Einzeldiktat

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

.....

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2

Aufgabe 3: Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen (20 Punkte) – Phase 2 : Gruppendiktat

[illegible][illegible][illegible]

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2

Aufgabe 4: der Lückentext (20 Punkte) – Gruppendiktat

ANWEISUNG:

Schreibt die fehlenden Wörter in die Lücken, wenn ihr sie hört. Ihr wechselt euch mit dem Schreiben ab. Ein Schüler oder eine Schülerin ergänzt einen oder zwei Sätze.

Ihr überlegt zusammen, wie die Wörter richtig geschrieben werden.

1. Der Löwe kann nicht

[illegible]

3. Die Löwin  in einem
Buch und ist sehr schön.

4. Einer Dame schreibt man
Er geht zu dem Affen.

5. Der Affe schreibt einen für die Löwin.

Datum:

Verwende für jeden Satz 1 Wort aus mindestens 3 Spalten.

This image shows a full page of blank graph paper. It features a uniform grid of small squares formed by thin black lines. A single vertical line runs down the left side of the page, creating a margin. The rest of the page is filled with the grid pattern. There are no markings, text, or drawings on the paper.

Annexes pour différenciation et affichage au tableau

1. Der Satzpfad :

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

Der	liest	ist	einem	wütend.
Der	Löwe	kann	Zähne	schön.
Sie	Löwin	in	sehr	zeigen.
Die	Löwe	kann	sehr	schreiben.
Der	Löwe	ist	nicht	Buch.

2. La production d'écrit:

Préparer son écrit

Der Brief des Krokodils

Liebe _____,

willst du mit mir _____
_____?

Ich habe _____.

Total lecker!

Grüß Löwe 



Der Brief der Giraffe

Liebe _____,

willst du mit mir _____
_____?

Ich habe _____.

Total lecker!

Grüß Löwe 



Das könnte das Krokodil schreiben



Es mag



Es kann





Es mag



Es kann

Das könnte die Giraffe schreiben



Sie mag



Sie kann





Sie mag



Sie kann

Briefsammlung für den Löwen, der nicht schreiben konnte

Der Affe schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir auf

die Bäume klettern?

Ich habe auch Bananen.

Total lecker!

Gruß Löwe



Das Nilpferd schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir im

Fluss schwimmen und

nach Algen tauchen?

Total lecker!

Gruß Löwe



Der Käfer schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir auf

der Erde kriechen?

Ich habe Dung!

Total lecker!

Gruß Löwe



Briefsammlung für den Löwen, der nicht schreiben konnte

Der Affe schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir auf

die Bäume klettern?

Ich habe auch Bananen.

Total lecker!

Gruß Löwe



Das Nilpferd schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir im

Fluss schwimmen und

nach Algen tauchen?

Total lecker!

Gruß Löwe



Der Käfer schreibt einen Brief für den Löwen:

Liebste Freundin,

wollen Sie mit mir auf

der Erde kriechen?

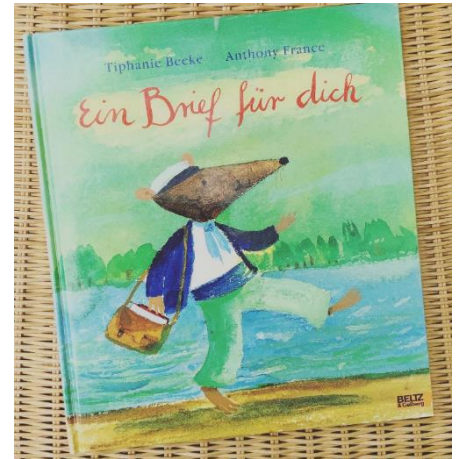
Ich habe Dung!

Total lecker!

Gruß Löwe



3. Proposition de mise en réseau d'albums sur le thème des récits épistolaires



Pour travailler l'écoute :

[Martin Baltscheit raconte der Löwe, der nicht schreiben konnte.](#)

